# ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘଟଣାବଳୀ ଓ ଗଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା

ଏ ଭିତରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇଛି ବୋଲି ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆମକୁ ସୂଚାଇ ଦେଇ ଚାଲିଛି । କେଉଁଟି ପ୍ରସଙ୍ଗ, କେଉଁଟି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବଂ କେଉଁଟି ଗୌଣ ତାହା ଆମ ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିତରେ ରହିଛି ଗତକାଲି (ଅକ୍ଟୋବର ୩୧, ୨୦୧୮) ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶରେ ଚାଇନା ନିର୍ମିତ ବା Made in China ସର୍ଦ୍ଦାର ବଲ୍ଲଭ ଭାଇ ପଟେଲଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, ଯାହାକୁ ଭାରତବର୍ଷର ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ଶାସକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦଳଙ୍କୁ ଉପହାସ କଲାଭଳି ଶବ୍ଦରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି - ଏକତାର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ବା Statue of Unity, ଯେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ପରେ କେବେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ହେଉଛି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦନ୍ତ ବ୍ୟୁରୋ ବା ସି.ବି.ଆଇ.ରେ ସଙ୍କଟ, ଯେଉଁଠି ଗୁଜୁରାଟ କ୍ୟାଡ଼ରର ଏକ ବିବାଦୀୟ ପୁଲିସ ଅଫିସରଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପଦବୀରେ ପ୍ରତିବାଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ସିବିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କର ପକ୍ଷ ଛେଦନ କରିବାର ପ୍ରୟାସ ପଦାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯିବ । ତୃତୀୟଟି ହେଉଛି କେରଳରେ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶବରୀମାଳା ମନ୍ଦିରରେ ୧୦ରୁ ୫୦ବର୍ଷ ଭିତରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ରାୟ । ୪ର୍ଥ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ହେଉଛି ମି ଠୁ (#Me too) ବା ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯାନରେ ପଦାରେ ପଡୁଥିବା ନାମୀଦାମୀ କେତୋଟି ନାଁ । ଏହିସବୁ ଭିତରେ ଅଭ୍ୟାସଗତ ଭାବେ ଆମ ଗଣମାଧ୍ୟମର 'ଦେଶପ୍ରେମୀ' ମାନେ ପାକିସ୍ଥାନ ଏବଂ କାଶ୍ମୀର ଏ ଦେଶର ଶତ୍ରୁ ହିସାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାରୁ ଅବ୍ୟାହତି ନେବାର ଅଭିନୟ ବି କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ଚାଲିଛି ଯେ  କାଶ୍ମୀରର ମୁସଲିମ ଯୁବକମାନେ ଭାରତୀୟ ହେଲେ ବି ଆମର ଶତ୍ରୁ ।

ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରତିଦିନ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଥିବା ଋଣଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀ ଓ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରର ସମସ୍ୟା, ବିପନ୍ନ ବୁଣାକାରର ସମସ୍ୟା, ପାରମ୍ପରିକ ଜୀବନ ଓ ଜୀବିକାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ଉଦ୍‌ବାସ୍ତୁ ହେଉଥିବା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭାରତୀୟଙ୍କ ସମସ୍ୟା, ଖଣି-ଶିଳ୍ପ ଲାଗି ବିସ୍ଥାପନ ହେଉଥିବା ଆଦିବାସୀ-ଦଳିତ ଓ ନିଷ୍ପେଷିତ ବର୍ଗଙ୍କ ସମସ୍ୟା, କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ବେରୋଜଗାରୀ ଓ ଅନାହାରର ସମସ୍ୟା, ଭୟଙ୍କର ପ୍ରଦୂଷଣ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ସଙ୍କଟରେ ଥିବା କୃଷି, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳସମ୍ପଦର ସମସ୍ୟା, ହୀନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୁଷ୍ଟିହୀନତାର ସମସ୍ୟା, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାଜନିତ ସମସ୍ୟା, ମହିଳା ତଥା ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ବଢ଼ିଚାଲିଥିବା ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଘଟଣା, ଦଳିତ-ଆଦିବାସୀ ଓ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଚାଲିଥିବା ଆକ୍ରମଣ ଓ ବଢ଼ିଚାଲିଥିବା ଅସହିଷ୍ଣୁତାଜନିତ ସମସ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ଗଣମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କଲାଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ବା ଗଣମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଖବର ବା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଯେ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀରେ ମଧ୍ୟ ଗଣସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନ ପାଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ବରଂ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଆମ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ (electronic & digital ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ) ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଚାଲିଛି । ସେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ, କୌଣସି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସପକ୍ଷରେ ରୁହନ୍ତୁ ବା ବିପକ୍ଷରେ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ସୂଚୀ ବା ଏଜେଣ୍ଡା ଚାରିପଟେ ଘୁରିବୁଲୁଛନ୍ତି । ଅବଶିଷ୍ଟ ଭାରତର ସଚେତନ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ପୀଡ଼ିତ ଜନସମୁଦାୟ କେବଳ ଅସହାୟ ଭାବେ ଦେଖଣାହାରି ସାଜି ନିଜ ସାମ୍ନାରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରହସନଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିଚାଲିଛନ୍ତି ।

ନିକଟରେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ଥିଲା 'ମହିଳାମାନଙ୍କର ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଓ ମି ଠୁ ଅଭିଯାନ' । ଆୟୋଜକମାନେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୮, ୨୦୧୮ଦିନ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ କେରଳର ଶବରୀମାଳା ମନ୍ଦିରରେ ୧୦-୫୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ତଥା ରଜବତୀ ବୟସର ମହିଳାମାନଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଆୟାପାନ୍ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ସକାରାତ୍ମକ ତଥା ଉତ୍ସାହଜନକ ରାୟଟି ଦେଇଥିଲେ, ତଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉଥିଲେ ନିଶ୍ଚୟ । ସେହିଭଳି 'ମି ଠୁ' ଅଭିଯାନରେ ନିଜ ଉପରେ ଅତୀତରେ ହୋଇଥିବା ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ସମ୍ପର୍କିତ ନାରୀମାନଙ୍କର ବୟାନ, ଯାହା ମୁଖ୍ୟତଃ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି, ତାହା ଦିଗହରା ହେଉଛି ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଉଛି ଭାବି ଚିନ୍ତିତ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଆମେ ପ୍ରଥମେ ମନ୍ଦିରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ଉପୁଜିଥିବା ସମସ୍ୟା ଉପରେ ସାମାନ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ପ୍ରଥମେ ପ୍ରମୁଖ ନ୍ୟାୟାଧୀଶ ଦୀପକ ମିଶ୍ରଙ୍କ ବିଦାୟକାଳୀନ ରାୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶବରୀମାଳା ମନ୍ଦିରରେ ୧୦ରୁ ୫୦ବର୍ଷ ମହିଳାଙ୍କର ପ୍ରବେଶ ବିଷୟଟିକୁ ନିଆଯାଉ । ଆମେ ଏହି ରାୟକୁ ଏକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ରାୟ ବୋଲି ଦାବୀ କରାଯାଉଥିବା କଥାଟିକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରୁନାହୁଁ, କିନ୍ତୁ ଆମର ଚିନ୍ତା ହେଉଛି ଏଭଳି ଏକ ରାୟକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇବ କିଏ ଓ କେମିତି ? ଗୋଟିଏ ଧର୍ମାନ୍ଧ ସମୁଦାୟକୁ ଆପଣ ରାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ସଚେତନ କରାଇପାରିବେ କି ? ଏହି ଧର୍ମାନ୍ଧମାନେ କେବଳ ଧର୍ମାନ୍ଧ ନୁହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ରହିଛି ଶହ ଶହ ବର୍ଷର ବ୍ରାହ୍ମଣବାଦୀ ଓ ରଢ଼ିବାଦୀ ତଥା ପିତୃତାନ୍ତ୍ରିକ ସଂସ୍କୃତି ଯେଉଁଠି ନାରୀମାନେ ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ରାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେରଳର ହଜାର ହଜାର ହିନ୍ଦୁ ନାରୀ, ଆୟାପାନ୍ ମନ୍ଦିରରେ ରଜବତୀ ବୟସର ନାରୀମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶକୁ ବିରୋଧ କରି ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲେ ବା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । କେରଳର ନିଷ୍କ୍ରିୟ ତଥା ଅର୍ଦ୍ଧଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଏକାଠି କରାଇବାର ପ୍ରୟାସଟିଏ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । କେରଳରେ ବାମପନ୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ପ୍ରାୟ ଅନ୍ୟ ସବୁ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନେ ଅଦାଲତୀ ରାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଛନ୍ତି ଅବା ନୀରବ ରହିଛନ୍ତି । କେରଳର ପ୍ରଳୟଙ୍କରୀ ବନ୍ୟା ପରେ ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ଉଦାସୀନ ଥିବା ଭାଜପାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମିତ ଶାହା ଏବେ ନିଜ ପ୍ରାଥମିକତା ତାଲିକାରେ କେରଳକୁ ପ୍ରଥମେ ରଖିଛନ୍ତି । କିଛି ମହିଳାମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ତଥାକଥିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ଦେଇସାରିଛି ଯେ ମନ୍ଦିରପ୍ରବେଶ କେରଳ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ନୁହେଁ । କେରଳର ବାମପନ୍ଥୀ ସରକାରଙ୍କୁ ଏକଘରିକିଆ କରିବାପାଇଁ ଭାଜପା ଏବଂ ସଂଘ ପରିବାର ତରଫରୁ ଅନବରତ ଉଦ୍ୟମ ଚାଲିଥିବାର ସୂଚନା ଆମକୁ ମିଳୁଛି । କେରଳର ସରକାର ଏବଂ ବାମପନ୍ଥୀ ସଙ୍ଗଠନମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଦୃଢ଼ ମୁକାବିଲା କରିବାପାଇଁ ନିଜ ସଙ୍ଗଠନର କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ସକ୍ରିୟ ଏବଂ ସଜାଗ ରଖିଛନ୍ତି । କେରଳର ବ୍ରାହ୍ମଣବାଦୀ ପରମ୍ପରାର ସୁରକ୍ଷା କବଚ ସାଜିଥିବା ଉଚ୍ଚନ୍ୟାୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ବାମପନ୍ଥୀ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଛନ୍ତି, ଯଦିଓ କେରଳର ସରକାର କେବଳ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଅକ୍ଟୋବର ୨୬, ୨୦୧୮ର ଏକ ଟିପ୍ପଣୀରେ ନ୍ୟାୟମୂର୍ତ୍ତି ପି.ଆର୍. ରାମଚନ୍ଦ୍ରନ ମେନନ୍ ଓ ଦେବେନ୍ ରାମଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଙ୍କ ଖଣ୍ଡପୀଠ ସରକାରଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ସନା କରି କହିଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ଯେଉଁ ମହିଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶକୁ ବିରୋଧ କରି ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରୁଛନ୍ତି ତାହାର ପରିଣାମ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ (News-୧୮) । ସରକାର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଗିରଫ କରିବା କାମଟି ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ବୋଲି ତାଗିଦ୍ କରିଥିଲେ । ୧୯୯୧ରେ କେରଳର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟଙ୍କ ଏକ ରାୟ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ଶବରୀମାଳା ମନ୍ଦିରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଉପରେ ନ୍ୟାୟିକ କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା ।

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଶନି ସିଙ୍ଗନାପୁର ମନ୍ଦିରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ତୃପ୍ତି ଦେଶାଇଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗଠିତ 'ଭୂମାତା ବ୍ରିଗେଡ୍' ତରଫରୁ ଡିସେମ୍ବର ୨୬, ୨୦୧୫ରୁ ଜୋରଦାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା । ଏପ୍ରିଲ ୧,୨୦୧୬ରେ ବମ୍ବେ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ରାୟ ସେମାନଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଦେବା ପରେ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ ହେଲା । ତେବେ ଏହି ଘଟଣାର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଯେ ଅଦାଲତ ରାୟକୁ ମନ୍ଦିର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସ୍ୱୀକାର କରି ୭ ଦିନ ଭିତରେ ରାୟକୁ ଲାଗୁ କରିବାପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ଶବରୀମାଳା ଆୟାପାନ୍ ମନ୍ଦିର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାୟକୁ ନେଇ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଭେଦ ଏତିକି ଯେ କେରଳରେ ବାମମେଂଟ ସରକାର ଥିବାବେଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ସରକାର ଅଛି ।

ସବୁଆଡୁ ଭାରତର ଶେଷ ବାମପନ୍ଥୀ ଦୁର୍ଗ ପ୍ରତି ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବାଧ୍ୟ, ଅନ୍ୟପଟେ ରାୟକୁ ବିରୋଧ କରି ହିନ୍ଦୁ ସମୁଦାୟର ଗୋଟିଏ ବର୍ଗ ଏବଂ ଆର୍.ଏସ୍.ଏସ୍. ଭଳି ମୌଳବାଦୀ ହିନ୍ଦୁ ସଙ୍ଗଠନମାନଙ୍କର ତୀବ୍ର ବିରୋଧ; ଯେଉଁଥିରେ ସେମାନଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ସଂସ୍ଥା ଭାଜପା ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ସମ୍ପୃକ୍ତ, ବାମପନ୍ଥୀ ସରକାରଙ୍କ ଅଡୁଆ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । କେରଳର କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଭୋଟ ହରେଇବା ଆଶଙ୍କାରେ ଭା.ଜ.ପା ସହ ରହିଆସିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପିନାରି ବିଜୟନ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ (ନ୍ୟୁଜ୍ ୧୮, ଅକ୍ଟୋବର ୨୩, ୨୦୧୮) ଯେ ମହିଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶକୁ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଦ୍ୱାରା ବିରୋଧ କରିବା କାମଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ୱୟଂସେବକ ସଂଘର ଏକ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ଥିଲା । ସେହି କଥାଟି ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ କେରଳର କନୁର୍‌ଠାରେ ଭାଜପାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ବେଳେ (ଏନ୍ ଡ଼ି ଟିଭି ଅକ୍ଟୋବର ୨୭, ୨୦୧୮) ଭାଜପାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅମିତ୍ ଶାହା ସ୍ୱୀକାରାତ୍ମକ ଢଙ୍ଗରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ସେମାନେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କ ପଛରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ବାମପନ୍ଥୀ ସରକାର ଯଦି ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କ (ସଂଘ ଓ ଭାଜପା) ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଜାରି ରଖନ୍ତି ତେବେ ସେଠି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶାସନ ଜାରିହେବ ।

କେରଳର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ନିଜ ଆଡୁ ଏଭଳି ମନ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ଅମିତ୍ ଶାହାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିବା କଥା । କିନ୍ତୁ ତାହା ହେଉନାହିଁ । ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ ଦେଶର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲ, ବିଶେଷକରି ବୈଦ୍ୟୁତିକ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ଯେଉଁ ରାୟଟିକୁ ପ୍ରଗତିଶୀଳ କହି ଉତ୍ସବ ମନାଉଥିଲେ, ତାହା କେରଳର ବାମପନ୍ଥୀ ସରକାରଙ୍କୁ କ୍ଷମତାଚ୍ୟୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଅସ୍ତ୍ର ହିସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ।

ଗୋଟିଏ ଜାତିବାଦୀ ଓ ପିତୃତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟାଧିରେ ପୀଡ଼ିତ ଧର୍ମାନ୍ଧ ସମୁଦାୟକୁ ଅଦାଲତୀ ରାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିହେବ ନାହିଁ । ଭାରତର ଶିକ୍ଷିତ ରାଜ୍ୟ ତାଲିକାରେ ଶୀର୍ଷରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେରଳ ଅନ୍ୟତମ । ତଥାପି ହେତୁବାଦୀ- ମାନବବାଦୀ- ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବିକାଶ କେରଳରେ ହେଇପାରୁ ନାହିଁ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ବିକାଶ ନ କରାଇ ଏବଂ ନିଜ ସମୁଦାୟ ଭିତରେ ସମାନତାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ବିତର୍କ ନ କରାଇ, ଅଦାଲତୀ ରାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିହେବ ନାହିଁ । ବରଂ ଅଦାଲତ ନିଜର ରାୟର ସୀମାଟିକୁ ଦେଖି ଧାର୍ମିକ ସଂସ୍କାର ଆଣିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଧର୍ମର ଧ୍ୱଜାଧାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଟିଏ ଦେଲେ ବି କିଛି କାମରେ ଲାଗିଥାନ୍ତା । ଭାରତୀୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅଦାଲତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋହ ବଢ଼ିଛି । ଯଦି ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଭାରତରେ ସମାନତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ, ଜାତିଭେଦ ଦୂର ହେଉ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦର ପଡିଆରାରୁ ଭାରତକୁ ମୁକ୍ତ କରାଯାଉ ଅବା ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହଟାଯାଉ ବୋଲି ରାୟଟିଏ ଦିଅନ୍ତି, ଆମ ଭିତରୁ ଅନେକ ମହୋତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରିବେ ନିଶ୍ଚୟ । ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଅଦାଲତୀ ରାୟରେ କେବେ ବିପ୍ଳବ ବା ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆମେ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପାଉନାହୁଁ । ଆଇନକାନୁନ ପ୍ରଣୟନ କରିଦେଲେ ବି ସେସବୁ ଆପଣାଛାଏଁ କାମ କରିବେ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଇଯିବ ଏଭଳି ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ବି ବନ୍ଦ ହେବା ଦରକାର । ଯେକୌଣସି ଧର୍ମ ଭିତରେ ଯଦି କିଛି ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅସୁବିଧା ଅଛି, ତାକୁ ସେ ସମୁଦାୟ ଭିତରେ ଅବହେଳାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଲୋକେ ପ୍ରଥମେ ସଙ୍ଗଠିତ ହୋଇ ବିରୋଧ କରିବା ଦରକାର । ରାଷ୍ଟ୍ରର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଫଳପ୍ରଦ ହେବାର ଆଶା କମ୍ । ତାମିଲନାଡୁରେ କିଛିବର୍ଷ ତଳେ ମୁସଲିମ ମହିଳାମାନଙ୍କର ମସଜିଦ୍ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ଏକ ନାରୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥିଲା । ଧର୍ମଯାଜକ ଓ ପୁରୁଷମାନେ ଏଭଳି ଆନ୍ଦୋଳନର ତୀବ୍ର ବିରୋଧ କଲେ । ପରେ ମୁସଲିମ୍ ମହିଳାମାନେ ନିଜେ ମସଜିଦ୍ ନିର୍ମାଣ କରି ଉପାସନା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଆମର ବନ୍ଧୁ ରାଜ ବରୁଆ Silent Prophecy ନାମରେ ଏହି ମୁସଲିମ ମହିଳା ଆନ୍ଦୋଳନ ଉପରେ ଏକ ବୃତ୍ତଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର କେରେଡ଼ାଗଡ଼ରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଦଳିତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସଂଘର୍ଷ ଉପୁଜିଥିଲା (ଡିସେମ୍ବର୧୪, ୨୦୦୬ ଆଉଟ୍‌ଲୁକ୍ ପତ୍ରିକା) । ଆମେ ପୀଡ଼ିତମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବା ବେଳେ ପଚାରିଥିଲୁ ଯେ ସେମାନେ କ'ଣ ଏ ମନ୍ଦିର ଓ ଏ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବାସନ୍ଦ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ? ଜଣେ ଯୁବକ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ, ନିଶ୍ଚୟ ପାରିବୁ, କିନ୍ତୁ ଆମର ପୁରୋଧାମାନେ କ'ଣ ଏକଥା ମାନିବେ ? କନ୍ଧମାଳ ଗସ୍ତବେଳେ (୨୦୦୭ ଓ ୨୦୦୮) ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଚର୍ଚ୍ଚ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲୁ । ମୂଳକଥା ହେଉଛି ଆମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକଥା ବୁଝାଇପାରିବା କି ଯେ, ଯେଉଁ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଅନେକ ସାମାଜିକ ଅନ୍ୟାୟର ପ୍ରତୀକ ଭଳି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ତାକୁ ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଅଲୋଡ଼ା ସଂସ୍ଥା କରିପାରିବା କି ? ଯେଉଁ ଭଗବାନ ଆମ ପ୍ରତି ଚାଲିଥିବା ଯୁଗ ଯୁଗର ଶୋଷଣ, କଷଣ, ନିର୍ଯାତନା, ଲାଞ୍ଛନା ଓ ପ୍ରତାରଣାକୁ ଦେଖି ଆମର ଏ ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ ଦାୟୀ ମଣିଷମାନଙ୍କର ଅତି ନିଜର ହେଇଆସିଛନ୍ତି, ସେଭଳି ଭଗବାନ ଏ ଦୁନିଆରେ ବର୍ତ୍ତି ରହିବାର କିଛି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଭଗବାନ ଓ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କୁ ବାସନ୍ଦ ନକରିବା ଯାଏଁ ଇତରମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ ।

ସେଭଳି 'ମି ଟୁ' ନାମରେ ନିଜ ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଅତୀତର ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ସମ୍ପର୍କିତ କାହାଣୀ ଦିନକୁ ଦିନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତୀବ୍ରତର ହେଇଚାଲିଛି । ୧୯୮୨ରେ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ପାଇଥିବା ଏକ ଆମେରିକୀୟ ମହିଳା ଖ୍ରୀଷ୍ଟିନ୍ ବ୍ଲାସି ଫୋର୍ଡ୍ ଏବେ ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟର ବିଚାରପତି ଆସନରେ ବସିଥିବା ନ୍ୟାୟମୂର୍ତ୍ତି ବ୍ରେଟ୍ କାଭାନଗଙ୍କର ମନୋନୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ, ପରେ ଯାହା ତୀବ୍ର ରୂପ ନେଇଥିଲା । ପରେ ପରେ କାଭାନ୍‌ଗଙ୍କ ସହପାଠିନୀ ଦେବୋରା ରାମିରେଜ୍ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅସଦ ଆଚରଣର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ । ତୃତୀୟ ମହିଳା ଜୁଲି ସ୍ୱେଟେନିକ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି କାଭନ୍‌ଗଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ ଯେ ୧୯୮୨ରେ କାଭାନଗ୍ ଆୟୋଜନ କରିଥିବା ଏକ ମଉଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କର ଗଣଧର୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏସବୁ ପୁରୁଣା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ୟ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଛି ସାହସ ସଞ୍ଚୟ କରି ନିଜ ପ୍ରତି ହେଇଥିବା ଅନ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ । ଅତୀତର ଯୌନ ନିର୍ଯାତନାର କାହାଣୀ ଓ ତାହାର ଖଳନାୟକମାନଙ୍କ କଥା ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି 'ମୁଁ ମଧ୍ୟ' ବା 'ମି ଟୁ'

ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଆମ ଦେଶରେ ତନୁଶ୍ରୀ ଦ ାଙ୍କର ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଣିଥିବା ଅଭିଯୋଗରୁ ଏହି ଅଭିଯାନଟି ତୀବ୍ର ରୂପ ନେଇଛି । କିଛି ମହିଳା ଏଭଳି ଅଭିଯାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରଣା ପାଇ ନିଜର କାହାଣୀ କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାୟତଃ ମଧ୍ୟବି ଶ୍ରେଣୀର । ପୁରୁଷତନ୍ତ୍ରର ହାତ ପାପୁଲିରେ ବ ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସକୁ ଆପଣେଇ ଥିବା ଅନେକ ମଧ୍ୟବି ନାରୀ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବିରୋଧ କରିଆସୁଛନ୍ତି । 'ସଭ୍ୟ', 'ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ' ନାରୀମାନେ ନିର୍ଯାତିତା ନାରୀମାନଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ରହିବାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆମଦେଶରେ ବହୁତ ବେଶୀ । ବ୍ୟଭିଚାରୀ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଅପରାଧତନ୍ତ୍ରକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାରେ ସମର୍ପିତ ନାରୀମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ତେବେ କଥାଟି ଜଟିଳ ରୂପ ନିଏ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥାମାନେ ଏଭଳି ଏକ ଅପରାଧ ଉନ୍ମୋଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି ଏବଂ ନିନ୍ଦିତ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିଏ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦୈନିକ 'ସମାଜ'ର ସମ୍ପାଦକୀୟ ଯାହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୧ ସଂସ୍କରଣରେ 'ବେଙ୍ଗ କହେ ବେଙ୍ଗୁଲି ଲୋ' ସ୍ତମ୍ଭରେ 'ମି ଠୁ ମହାମାରୀ' ଶିରୋନାମାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା, ରାଜ୍ୟର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ମହଲରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଆମେ ଏଭଳି ଏକ ଲେଖା 'ସମାଜ'ର ସମ୍ପାଦକୀୟ ସ୍ତମ୍ଭରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ଆଦୌ ଭାବିନଥିଲୁ ଯଦିଓ ଏହି ଖବରକାଗଜର ଅଧୋଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅନେକ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ସଚେତନ ଥିଲୁ । ଏହି ସମ୍ପାଦକୀୟକୁ ବିରୋଧ କରି ନାରୀମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ପ୍ରତିବାଦ ଚାଲିଛି ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସନ୍ଦୀପ ସାହୁ ଓ କେଦାର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ (ଫେସବୁକ୍)ରେ ସ୍ଥାନିତ ହେଇଥିବା ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସମର୍ଥନ କରୁଛୁ । ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ଯେ 'ସମାଜ' କ ୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ହେବା ପରିବ ର୍େ, ନିଜର ଅପରାଧଟିକୁ ବୁଝି ନିଜ ଖବରକାଗଜର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଅକ୍ଷରରେ ନିଜର ଏହି ଘୃଣ୍ୟ ସମ୍ପାଦକୀୟକୁ ନେଇ ଗଣମାନଙ୍କ ପାଖରେ କ୍ଷମାଭିକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଏହି ସମ୍ପାଦକୀୟଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବେ ।

'ମି ଠୁ' ଅଭିଯାନ ତା'ବାଟେ ଚାଲୁ । କିନ୍ତୁ ନାରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଭ୍ରୂଣସ୍ତରରୁ ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଯାଏଁ ଚାଲିଥିବା ଅନ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଅଣାଯାଉ ଏବଂ ତାହାର ଅନ୍ତଃ ଆଣିବା ପାଇଁ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ଏକ ଗଣ ଚିନ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଉ ।